

Santina Semadar Panetta is an International artist who grew up exploring classical Art philosophy.

After graduating from Academia Arts & Beaux Arts with Honours and Great Particular Distinction in 2006, she pursued her passion for the ARTS, and transcended as an International Award accredited Artist.

She is recognized and remains in Art History as the creator of Neo-Pointillism. In 2018 Semadar was honoured by the "Comitato Scientifico", Art Critics and Historians, with the first volume of "Enciclopedia delle Arte, from Rinascimento to Neo-Pointillism in Florence, Italy.

The publication can be found in 1000 Museums worldwide.

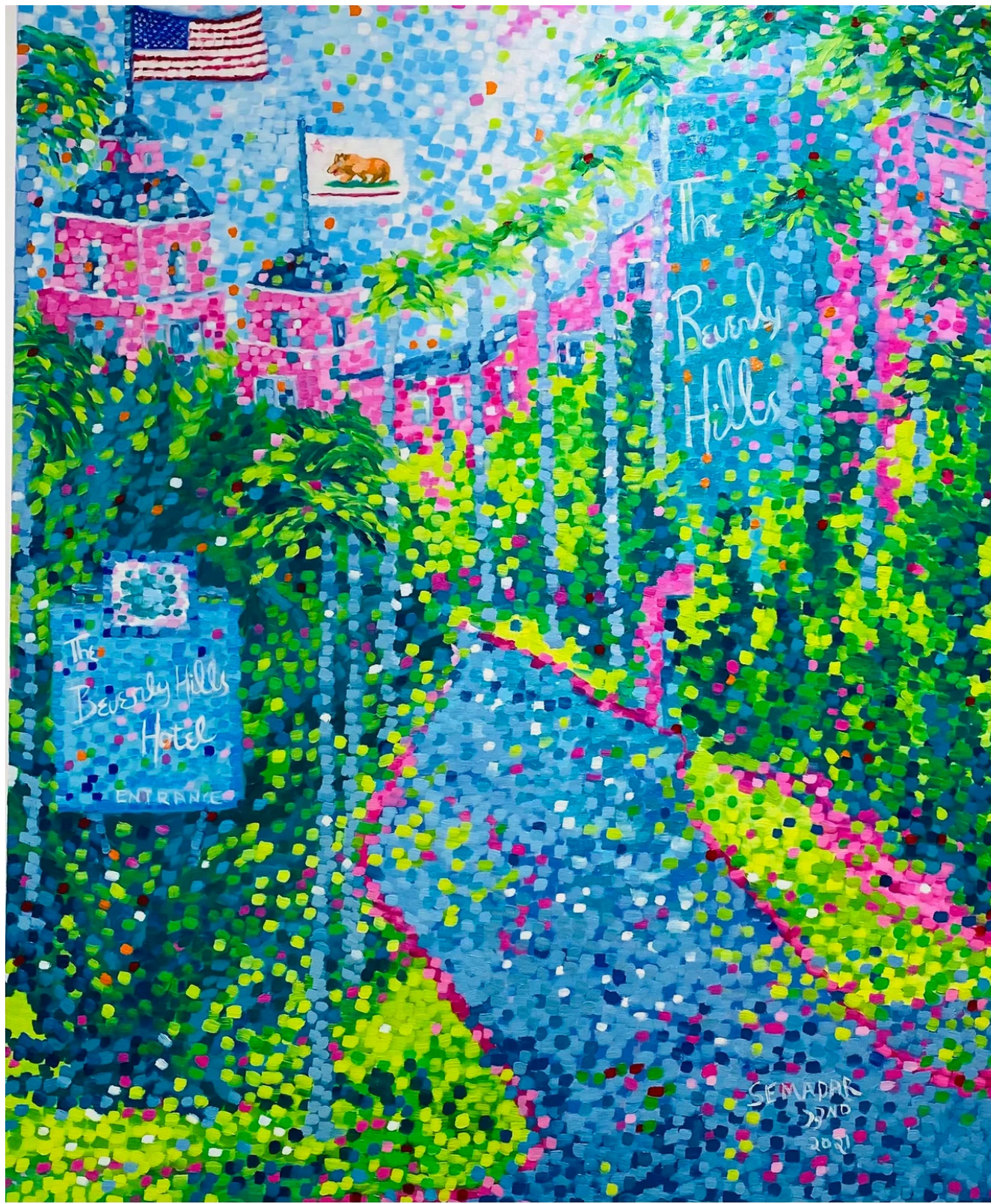
Participated in several international juried and Solo exhibits in prestigious avenues and museums:

Maison Alcan in Montreal, Agora Gallery, Architectural Digest, Artifact New York, LA Art Show at the Convention Center, Los Angeles, Art Fusion Galleries and Art Basel Red Dot Miami, at the Grand Palais, at the Carrousel du Louvre in Paris, Auditorium Ranieri III in Montecarlo, Monaco Yacht Show, Complesso Museale Sala Del Bramante Rome, Palazzo Uffizzi Florence, Solo exhibit with 22 large paintings at Museo Monreale Palermo, inauguration by the great Critic Vittorio Sgarbi,

MEAM Barcellona, Castello Dell Ovo in Naples Italy, and many more exhibits in Europe and in the United States.

Selected by the organizing committee of Effetto Arte to participate in the Biennale Internazionale d'Arte Mediterraneo in Palermo, in the Biennale di Mantova at the Museo Gonzaga, at the Biennale of the Nations in Venice at Palazzo dei Dogi, and over 80 prestigious exhibits all over Europe.

Her written publications are consulted for research and studies at the American Jewish Archives in Cincinnati Ohio. Semadar supports the St Jude Children's Research Hospital by donating art works for auctions. The painting "Enflammer" was sold at the Live & Silent Auction of The Warburton. Celebrity Golf Tournament, Palm Desert California, March 2019.



Due to the CoronaVirus Pandemic, In April 20th 2021, the painting "Solitude 2021" was auctioned on line at the Warburton Virtual Concert and painting "Interlude d'Automne" was auctioned by the LAART SHOW July 29, 2021.

Semadar's Paintings, were in the movie "Step Up Revolution 2012" USA (800M views worldwide) and in several films and documentaries.

Featured in more than 600 magazines and Art reference books and publications in several languages.

International Critics and Art Historians (Sam Aberg, Vittorio Sgarbi, Paolo Levi, Jose Van Dali, Salvatore Russo, Paolo Levi, Byron Coleman, Melissa Biron, Patrick Lachaud, Dominique Lachapelle and many others) Acclaim and honored Santina with several Art Achievements, Awards, Trophies and Recognition Certificates : The "Trophée Révélateur de Talents Louvre Paris 2016", Art Ambassador award by Art Freedom, Grand Prix Louvre 2016 "Il Grande Maestro Prize 2016 and 2017", the " Leonardo Da Vinci International Universal Artist Prize 2016" and the "Recognition of Honour Leonardo Da Vinci Prize 2018", Quality Jury Award at the Biennale of the Nations Venice 2018, just to name a few. First prize awarded by the critics and art historians, at the Biennale of International Arte of the Mediterraneo "MeART Paradisiac Reality"

First prize Awarded by the PUBLIC Art Ambassador Award

" Semadar is a scholar and a unique creator that manages to elaborate a visible language that positions her as a focal point of research destined to remain in history. Art becomes the expression of the real, and Semadar her new queen " Dott. Salvatore Russo Since 2011 Semadar is part of the American Heritage abroad . Member of Gemlucart, Monte-Carlo Monaco. SdAi Société des Artistes Indépendants Paris Bridgeman Studio Artist London UK (copywriter and publishing)

Her Art works are part of prestigious private and in museums collections worldwide.

Santina Semadar Panetta grandit en explorant les arts classiques et philosophies de l'art. Elle poursuit des études collégiales et universitaires avec grand succès.

C'est en 2006 qu'elle obtient son diplôme avec Honneur et Grande Distinction toute particulière à l'Académie des Arts et Beaux-Arts. Depuis 2006 Santina Semadar Panetta poursuit sa carrière d'artiste au niveau international.

Elle participe à des nombreuses prestigieuses exhibitions dans des musées tels que le Carrousel du Louvre et le Grand Palais, Monaco Yacht Show, GemlucArt à l'Auditorium Ranieri III Monaco Complesso Museale Sala Bramante à Rome, Palazzo Uffizzi Florence, MEAM Musée Barcelona, LA Art Show Convention Centre à Los Angeles California, Palazzo Dogi à Venise, exhibitions Solo avec 22 oeuvres de très grand format au Museo de Monreale Palerme, inauguration par le grand critique d'art Vittorio Sgarbi.

Sélectionnée par le comité de Effetto Arte à participé dans la Biennale d'Arte Meditarrenea à Palerme, à Mantova dans le Museo Gonzaga, à la Biennale de Nations dans le Palazzo Dogi à Venise, et dans plus de 80 expositions prestigieuses en Europe.

Ainsi elle a participé à plusieurs expositions importantes aux États-Unis, notamment à New York , à Los Angeles et à Miami.

On constate une grande influence du Néo-Pointillisme de Panetta sur "Post Art Internet", ainsi que dans des émissions de télévision et dans l'industrie de la mode. Mais aucune image digitale ou photographique ne peut reproduire le magnétisme et l'expérience d'un spectateur devant une oeuvre originale. Les oeuvres sont contemporaines et simultanément éternelles.

1. Elle a reçu le « Premier Prix MeArt Réalité Paradisiaque » par le critique d'art Dott Salvatore Russo.

2. Premier Prix voté par le Public

3. Prix : Ambassadeur d'Arts

Les oeuvres de **Semadar** sont présentes dans de nombreux films, " Step Up Revolution 2012 " USA (80.000 0000 vues dans le monde) et dans plusieurs films et documentaires.



Les oeuvres ont été présentés dans plus de 600 magazines et ouvrages de référence sur l'art, ainsi que dans des publications en plusieurs langues. L'oeuvre "Enflammer" a été vendue aux enchères de "The Warburton Celebrity Golf Tournament et Soirée Silent & Live Auction" à Palm Desert California, le 2 mars 2019.

Au-delà de ses activités artistiques, les publications écrites de Semadar sont devenues des ressources essentielles pour la recherche et les études dans des institutions renommées telles que les Archives juives américaines à Cincinnati, Ohio.

Sélectionnées en 2011 par Kevin Profitt Senior Archiviste et par Dr. Gary Zola, Ambassadeur de la « Commission of American Héritage Abroad »

»Acclamée des critiques et historiens de l'Art international, elle se fait honorer avec plusieurs prix et Certificats de Reconnaissance : Universel Artiste Prix– Leonardo Da Vinci 2016, Prix d'honneur Leonardo Da Vinci 2018 , Quality Jury Award à La Biennale des Nations, Venise 2018, et le PRIX classifié première «Révélateur de Talents 2016 Art Freedom Louvre Paris, Grand Prix du Louvre 2016 et plusieurs autres.

Santina Semadar Panetta est reconnue mondialement pour avoir créé et transcendé le mouvement du Néo-Pointillisme.

« Érudite de l'Art, **Semadar** a créé son alphabet avec lequel elle a tracé la base et elle

demeure dans l'histoire de l'art. L'art devient l'expression du réel et Santina sa nouvelle reine» Dott. Salvatore Russo
Membre de GemlucArt Monaco depuis 2015. SdAi Société des Artistes Indépendants Paris Bridgeman Studio Artist London
UK

Santina Semadar Panetta è cresciuta esplorando la filosofia classica dell'Arte.

Dopo essersi laureata all'accademia delle Arti e Belle Arti con Onorificenze e Grande Distinzione nel 2006, Santina si affermò come artista Internazionale Premiata e accreditata.

Semadar ha partecipato in varie mostre con comitati e critici internazionali, ha esibito le sue opere in prestigiose sale e musei, Maison Alcan a Montreal, Agora Gallery, Architectural Digest e Artifact a New York, Los Angeles, Art Fusion Galleries Art Basel and Miami Red Dot. Al Grand Palais e al Carrousel du Louvre a Parigi, Monaco Yacht Show, Auditorium Ranieri III a Monaco a Monte Carlo, al Complesso Museale Sala Bramante a Roma, Palazzo Uffizzi a Firenze, Palazzo Dodgi a Venezia, MEAM Barcellona, una mostra "Solo" al Museo di Monreale a Palermo con 22 dipinti di grande formato, inaugurazione e recensione con il critico Vittorio Sgarbi.

L'influenza del Neo-Pointillismo di Panetta, si nota dappertutto sul "Post internet Art", in televisione e nel mondo del Fashion, ma le attrazioni delle sue opere non possono essere riprodotti da nessuna immagine digitale oppure fotografica, le sue opere sono contemporanee e eterne nel medesimo tempo.

Le opere di Semadar si trovano in Musei e collezioni private in tutto il mondo.

Semadar è stata scelta dal Comitato di Effetto Arte, per partecipare alla Biennale del Mediterraneo 2017, dove ha esposto 22 dipinti molto grandi, al Museo Gonzaga alla Biennale di Mantova Novembre 2017, alla Biennale delle Nazioni a Venezia al Palazzo Dogi nel 2018 e in più di 80 esposizioni prestigiose in Europa.

Ha ricevuto i premi:

1. Primo Premio alla Biennale "MeArt Realtà Paradisiache" dal critico d'arte Salvatore Russo.
2. Primo Premio al MeArt assegnato secondo la votazione del pubblico.
3. Premio Ambasciatrice d'ARTE.
4. L'opera "Enflammer" è stata venduta all'Incanto DE "The Patrick Warburton Celebrity Golf Tournament Live & Silent Auction" in Palm Desert California, al profit del St Jude Children's Research Hospital il 2 Marzo 2019.

5. Le sue opere sono state presentate in film: "Step Up Revolution 2012 visti 800M di volte a traverso il mondo, e in molti films e documentari.
6. Le sue opere sono ripresentate in più di 600 pubblicazioni e libri di reference d'Arte Contemporanea. Le sue creazioni e le sue pubblicazioni scritte sono consultabili per studi e ricerche dall'archivio Ebraico Americano e dal Collegio di Cincinnati, Ohio.

Santina Semadar Panetta è riconosciuta ed è destinata a rimanere nella storia come l'inventrice del Neo-Puntinismo. Critici e Storici d'Arte Internazionali la acclamano e la onorano con molti Attestati, Premi e Riconoscimenti Internazionali; tra questi il Premio "Leonardo da Vinci Artista Universale 2016" e Leonardo da Vinci Riconoscimento di Onore, 2018 il "Trofeo Rivelatore Talento del Louvre 2016", "Il Premio Grande Maestro 2016", E ALTRI PRESTIGIOSI PREMI.

«Semadar è una erudita dell'Arte con la quale traccia le basi per rimanere nei libri di storia dell'arte. L'arte diventa l'espressione del reale e Semadar la sua nuova Regina»
Dott. Salavatore Russo

Membro del Gemlucart , Monte-Carlo Monaco.
SdAi Société des Artistes Indépendants Paris
Bridgeman Studio Artist London Uk

